

Cahiers
Claude Simon

Cahiers Claude Simon

2 | 2006
Claude Simon, maintenant

Illustrations



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ccs/517>

DOI : 10.4000/ccs.517

ISSN : 2558-782X

Éditeur :

Presses universitaires de Rennes, Association des lecteurs de Claude Simon

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2006

Pagination : 165-172

ISBN : 9782914518895

ISSN : 1774-9425

Référence électronique

« Illustrations », *Cahiers Claude Simon* [En ligne], 2 | 2006, mis en ligne le 20 septembre 2017, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ccs/517> ; DOI : 10.4000/ccs.517

Cahiers Claude Simon

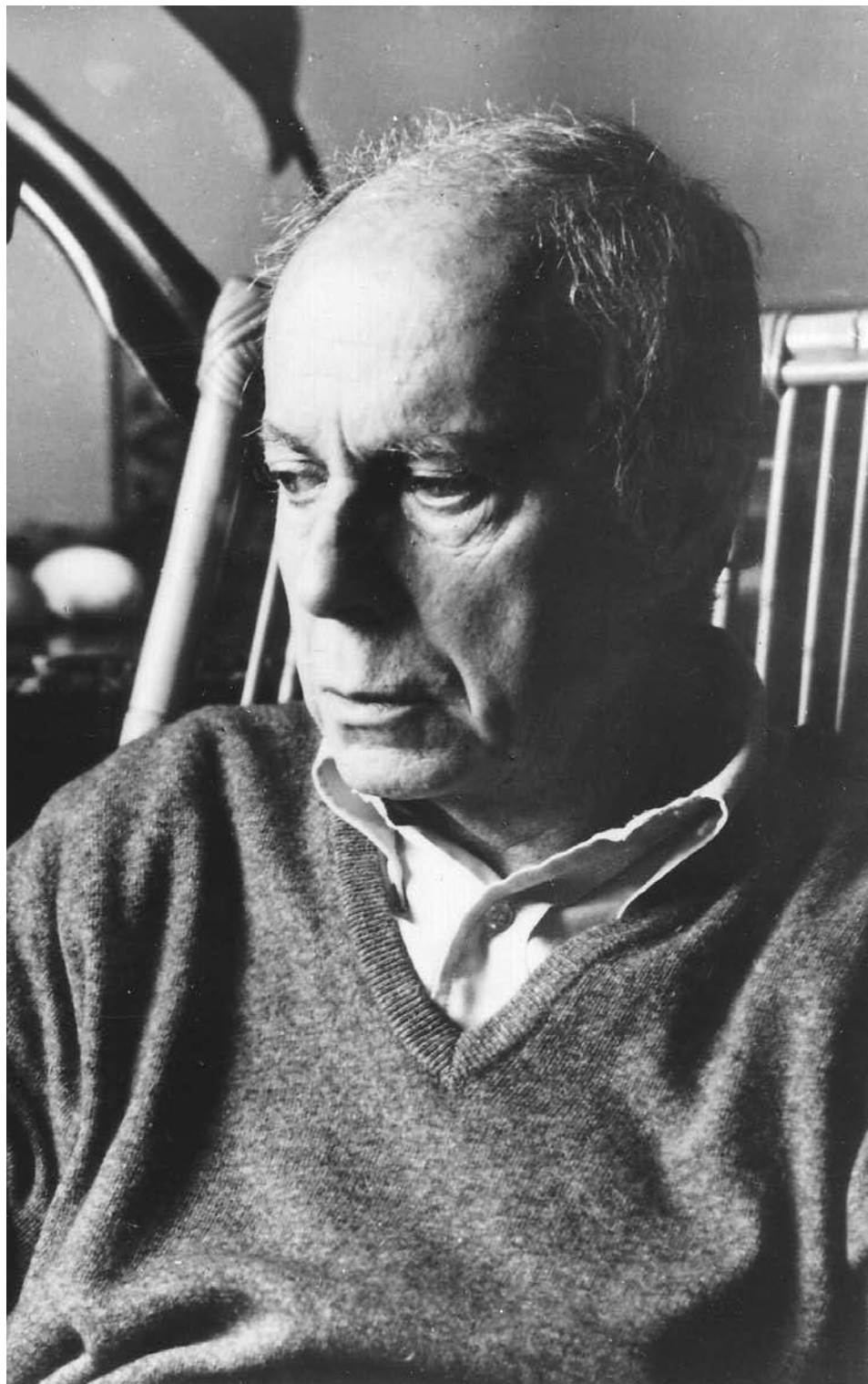


Photo Claude Bonniaud - Droits réservés

une sentence
ou une affiche, la poésie française
en grande beauté
va à la ligne, j'imagine que l'on prétend
à la santé,
la soif de futur me semble indéniable.

La torche du jour, la langue précise,
un sortilège,
une leçon de clarté et le silence pur,
je vois un clavecin
et un potiron, l'odeur des cuisines
où l'on chante,
l'eau aussi est tentante pour la nage
qui écarte
la poitrine, la respiration aussitôt
est végétale.

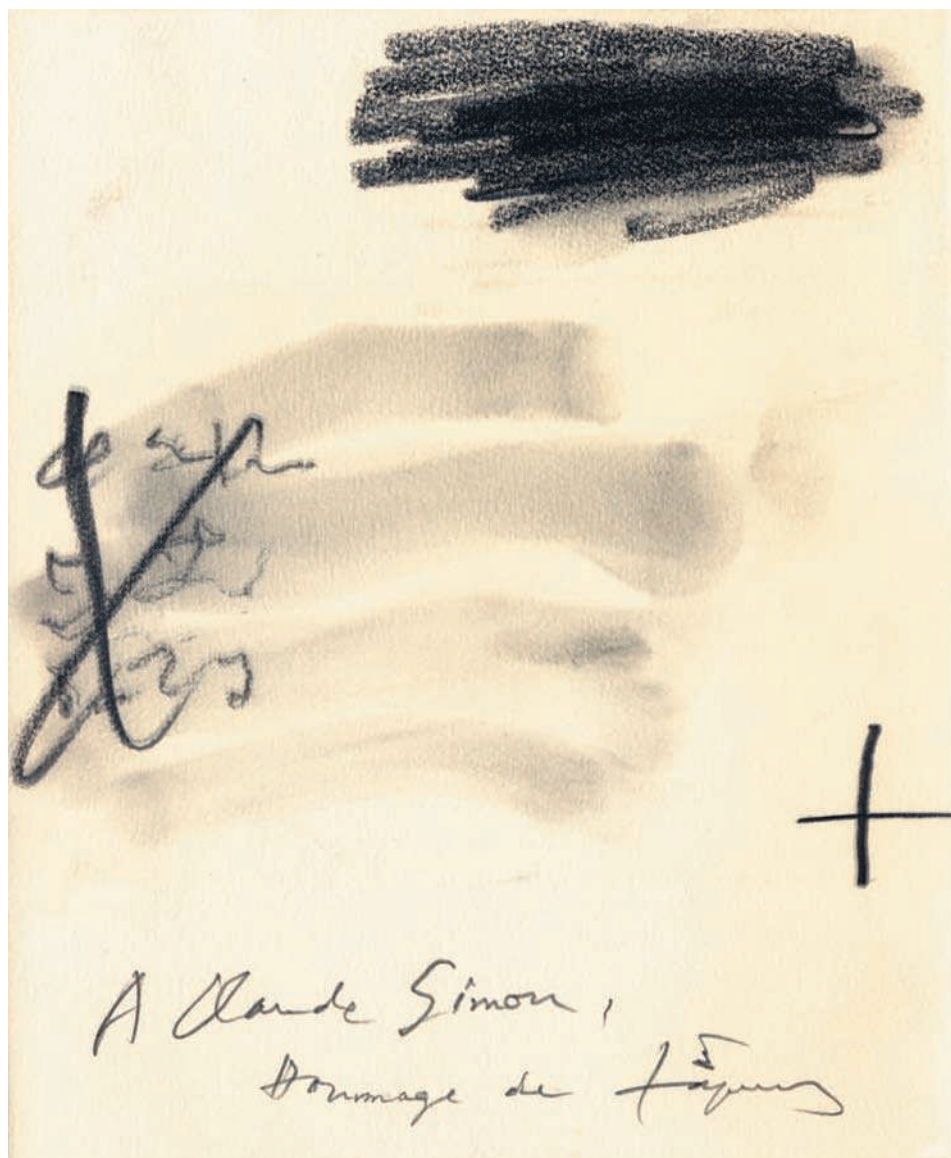
Le mélange de ce qui fut et de ce qui
demeure,



ensommeillé par l'altitude mais qui sifflait,
le soleil
s'amenuisait à mesure, j'ai dormi
très haut,
le matin, je me suis aspergé avec l'eau
du torrent,
je ne pensais plus que pente, escalade
et dévalement.

Des arbres noirs, un parfum se répand,
des voix
font retour, une touche de désert,
la lenteur
d'une vache, des bateaux au loin
sur la mer,
des pamplemousses, des coloquintes,
un rasoir
qui chaque jour assène le vrai,
la clarté
du miroir, la flamme rebondit
sur les flots.





Antoni Tàpies, À Claude Simon

© A. Tàpies



Gérard Titus-Carmel, Acacia

